

## TABLEAU D'ÉQUIVALENCES FIRMINY – PAULELLO (type 0)

La plupart des facteurs de pianos français ont utilisé la jauge Firminy de 1885 à 1903 environ. Si vous souhaitez conserver le plan de cordes originel vous pourrez, grâce au tableau ci-contre, convertir les jauges Firminy inscrites sur le cadre, le sommier ou le chevalet en numéros correspondant à la jauge contemporaine.



Firminy	Ø (mm)	Paulello (type 0)
5	0.400	5
	0.425	5½
6	0.450	6
	0.475	6½
7	0.500	7
	0.525	8
8	0.550	8½
	0.575	9
9	0.600	9½
	0.625	10
10	0.650	10½
	0.675	11
10½	0.700	11½
11	0.725	12
11½	0.750	12½
12	0.775	13
12½	0.800	13½
13	0.825	14
13½	0.850	14½
14	0.875	15
14½	0.900	15½
15	0.925	16
15½	0.950	16½
16	0.960	/
16½	0.975	17
17	1.000	17½
17½	1.025	18
18	1.050	18½
18½	1.060	/
19	1.075	19
	1.100	19½
19½	1.125	20
20	1.150	20½
	1.175	21
20½	1.200	21½
	1.225	22
21	1.250	22½
21½	1.275	22¾
	1.300	23
22	1.320	/
22½	1.350	23½
23	1.400	24
24	1.450	24½
	1.500	25
	1.550	25½
25	1.575	
	1.600	26